

Locus iste

Allegro moderato

Anton Bruckner, 1824–1896

Sheet music for the first section of 'Locus iste'. The score consists of four staves, each with a different vocal part. The parts are: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature is common time (C). The tempo is Allegro moderato. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase 'Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est lo - cus i - ste a De - o' three times. The dynamics are marked with *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (fortissimo). The vocal parts are: Soprano: Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est; Alto: Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est; Tenor: Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est; Bass: Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est.

8

Sheet music for the second section of 'Locus iste'. The score consists of four staves, each with a different vocal part. The parts are: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature is common time (C). The tempo is Allegro moderato. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase 'fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -' three times. The dynamics are marked with *p* (piano), *f* (fortissimo), and *ff* (fotississimo). The vocal parts are: Soprano: fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -; Alto: fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -; Tenor: fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -; Bass: fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le.

14

Sheet music for the third section of 'Locus iste'. The score consists of four staves, each with a different vocal part. The parts are: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature is common time (C). The tempo is Allegro moderato. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase 'ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum' three times. The dynamics are marked with *ff* (fotississimo) and *b* (bass clef). The vocal parts are: Soprano: ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum; Alto: ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum; Tenor: ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum; Bass: ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum.

21

pp

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, *cresc.*

pp

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, *cresc.*

pp

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

26

p *mf*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

p *mf*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

mf

si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

p

Lo - cus i - ste a De - o

33

mf

fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o,

mf

fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o,

mf

fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o,

mf

fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o,

40

cresc. *f*

De - o, *pp*

De - cres - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

cresc. *f*

De - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

cresc. *f*

De - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

cresc. *f*

De - o, a De - o, De - o fa - ctus est.