

1. Zum Eingang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Mäßig. M.M. ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drük - ken? Wem künd' ich mein Ent-
 2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und Him - mel? Ein Bann - ort je - de
 3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer auf der Er - de
 4. Süß ist dein Wort erschol - len: Zu mir, Ihr Kummer - vol - len! Zu mir! Ich will euch

7

f *p*

zük - ken, wenn freudig pocht mein Herz? Zu Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und
 Stät - te, ich selbst in Zufalls Hand. Du bist's, der meinen We - gen ein sich' res Ziel ver -
 Pfa - den ist Dei - nem Auge rein? Mit kind - lichem Vertrau - en eil' ich in Va - ters
 la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent -

8

zük - ken, wenn freudig pocht mein Herz? Zu Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und
 Stät - te, ich selbst in Zufalls Hand. Du bist's, der meinen We - gen ein sich' res Ziel ver -
 Pfa - den ist Dei - nem Auge rein? Mit kind - lichem Vertrau - en eil' ich in Va - ters
 la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent -

13

f *p*

Lei - den; Du sen - dest ja die Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
 lei - het, und Erd' und Himmel wei - het zu sü - ßem Heimat - land.
 Ar - me, fleh' reu - erfüllt: Er - bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
 zük - ket mit Dank und Preis und Ju - bel mich freu'n in meinem Gott.

8

Lei - den; Du sen - dest ja die Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
 lei - het, und Erd' und Himmel wei - het zu sü - ßem Heimat - land.
 Ar - me, fleh' reu - erfüllt: Er - bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
 zük - ket mit Dank und Preis und Ju - bel mich freu'n in meinem Gott.

2. Zum Gloria

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Mit Majestät. M.M. ♩ = 96

Soprano

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Sin-get der Himmlischen selige Schar. Eh - re, Eh - re sei
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Kündet der Sterne strahlendes Heer. Eh - re, Eh - re sei

Alto

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Sin-get der Himmlischen selige Schar. Eh - re, Eh - re sei
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Kündet der Sterne strahlendes Heer. Eh - re, Eh - re sei

Tenore

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Sin-get der Himmlischen selige Schar. Eh - re, Eh - re sei
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Kündet der Sterne strahlendes Heer. Eh - re, Eh - re sei

Basso

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Sin-get der Himmlischen selige Schar. Eh - re, Eh - re sei
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Höhe! Kündet der Sterne strahlendes Heer. Eh - re, Eh - re sei

6

Gott in der Hö-he! stammeln auch wir, die die Erde gebar. Staunen nur kann ich und staunend mich freu'n,
Gott in der Hö-he! säu-seln die Lüfte brau-set das Meer. Fei-ernder We-sen un-end-licher Chor

Gott in der Hö-he! stammeln auch wir, die die Erde gebar. Staunen nur kann ich und staunend mich freu'n,
Gott in der Hö-he! säu-seln die Lüfte brau-set das Meer. Fei-ernder We-sen un-end-licher Chor

8

Gott in der Hö-he! stammeln auch wir, die die Erde gebar. Staunen nur kann ich und staunend mich freu'n,
Gott in der Hö-he! säu-seln die Lüfte brau-set das Meer. Fei-ernder We-sen un-end-licher Chor

Gott in der Hö-he! stammeln auch wir, die die Erde gebar. Staunen nur kann ich und staunend mich freu'n,
Gott in der Hö-he! säu-seln die Lüfte brau-set das Meer. Fei-ernder We-sen un-end-licher Chor

11

Va - ter der Welten! doch stimm' ich mit ein: Eh-re sei Gott in der Hö - he!
ju - belt in e - wigen Danklied empor: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Va - ter der Welten! doch stimm' ich mit ein: Eh-re sei Gott in der Hö - he!
ju - belt in e - wigen Danklied empor: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

8

Va - ter der Welten! doch stimm' ich mit ein: Eh-re sei Gott in der Hö - he!
ju - belt in e - wigen Danklied empor: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Va - ter der Welten! doch stimm' ich mit ein: Eh-re sei Gott in der Hö - he!
ju - belt in e - wigen Danklied empor: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

3. Zum Evangelium und Credo

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 80

Soprano *p*
 Noch lag die Schöpfung form - los da, nach hei - ligem Be - richt; da sprach der Herr: "Es

Alto *p*
 Noch lag die Schöpfung form - los da, nach hei - ligem Be - richt; da sprach der Herr: "Es

Tenore *p*
 Noch lag die Schöpfung form - los da, nach hei - ligem Be - richt; da sprach der Herr: "Es

Basso *p*
 Noch lag die Schöpfung form - los da, nach hei - ligem Be - richt; da sprach der Herr: "Es

7 *f* *p* *f* *p*
 wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Leben regt und reget sich, und Ordnung tritt hervor, und

8 *f* *p* *f* *p*
 wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Leben regt und reget sich, und Ordnung tritt hervor, und

8 *f* *p* *f* *p*
 wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Leben regt und reget sich, und Ordnung tritt hervor, und

8 *f* *p* *f* *p*
 wer - de Licht!" Er sprach's und es ward Licht. Und Leben regt und reget sich, und Ordnung tritt hervor, und

14 *f* *ff*
 ü - berall, all - ü - berall tönt Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

f *ff*
 ü - berall, all - ü - berall tönt Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

8 *f* *ff*
 ü - berall, all - ü - berall tönt Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

f *ff*
 ü - berall, all - ü - berall tönt Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

4. Zum Offertorium

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

Soprano

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

Alto

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

Tenore

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

Basso

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben, und Dei - ner Leh - re himmlisch
 2. Wohl mir! Du willst für Dei - ne Lie - be ja nichts, als wie - der Lieb' al -

4

Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

8 Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

Licht; was kann da-für ich Staub Dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
 lein: und Lie - be, danker - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne

pp

nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.

5. Zum Sanctus

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr langsam. M.M. ♩ = 50

Soprano *pp*
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

Alto *pp*
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

Tenore *pp*
 8 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

Basso *pp*
 Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr, Hei - lig, Hei - lig,

11 *fp* *pp* *f*
 Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
 Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

fp *pp* *f*
 Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
 Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

fp *pp* *f*
 8 Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
 Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

fp *pp* *f*
 Hei - lig, Hei - lig ist nur Er. Er, der nie be - gon - nen, Er, der
 Allmacht, Wun - der, Lie - be, al - les

22 *pp* *fp*
 im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
 rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*
 im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
 rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*
 8 im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
 rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

pp *fp*
 im - mer war, E - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.
 rings umher! Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig ist der Herr.

6. Nach der Wandlung

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Sehr Langsam. M.M. ♩ = 56

p

Soprano
Alto

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser, ge - gen mich, seh'
2. Wir op - fern hier nach Deinem Wor - te, auf Deinem hei - ligen Al - tar; und

Tenor
Bass

4

ich beim letz - ten A - bend - mah - le im Krei - se Dei - ner Teu - ren Dich. Du
Du, mein Hei - land, bist zu - ge - gen, des Gei - stes Aug' wird Dich gewahr: Herr,

7 *cresc.* *mf*

8 *p*

brichst das Brot. Du reichst den Be - cher. Du sprichst: "Es ist mein Leib, mein Blut;
der Du Schmerz und Tod ge - tra - gen, um uns das Le - ben zu ver - leih'n,

cresc. *mf* *p*

10

8

nehmt hin und den - ket mei - ner Lie - be, wenn op - fernd ihr ein Gleiches tut, wenn
lass die - ses Himmelsbrot uns La - bung im Le - ben und in To - de sein, im

13

8

f

op - fernd ihr ein Gle - ches tut."
Le - ben und in To - de sein.

7. Zum Agnus Dei

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

p *Mäßig. M.M.* ♩ = 80

Soprano

1. Mein Heiland, Herr und Mei-ster! Dein Mund, so se - gensreich, sprach einst das Wort des
 2. In die - ses Friedens Pal - men er - stirbt der Er - denschmerz, Sie we - hen Heil und
 3. Herr, uns - re Lie - ben al - le, die nun bereits von hier in's Land des Friedens
 4. Mein Heiland, Herr und Mei-ster, o sprich er - bar - mungsreich, zu uns das Wort des

Alto

Tenore

8

1. Mein Heiland, Herr und Mei-ster! Dein Mund, so se - gensreich, sprach einst das Wort des
 2. In die - ses Friedens Pal - men er - stirbt der Er - denschmerz, Sie we - hen Heil und
 3. Herr, uns - re Lie - ben al - le, die nun bereits von hier in's Land des Friedens
 4. Mein Heiland, Herr und Mei-ster, o sprich er - bar - mungsreich, zu uns das Wort des

Basso

p

6

Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" O Lamm, das op - fernd tilg - te der Menschheit schwere
 La - bung in's sturm - beweg - te Herz; und auch die Er - den - freu - de, durch ihn gehei - ligt,
 gin - gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! Lass einst sie dort uns fin - den! O se - li - ger Ver -
 Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" Send' uns den Him - mels - frie - den, den nie die Er - de

pp

8

Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" O Lamm, das op - fernd tilg - te der Menschheit schwere
 La - bung in's sturm - beweg - te Herz; und auch die Er - den - freu - de, durch ihn gehei - ligt,
 gin - gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! Lass einst sie dort uns fin - den! O se - li - ger Ver -
 Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" Send' uns den Him - mels - frie - den, den nie die Er - de

pp

12

Schuld, send' uns auch Deinen Frie - den durch Dei - ne Gnad' und Huld!
 blüht ent - zük - kender und rei - ner dem se - li - gen Ge - müt.
 ein, wenn wir des Himmelsfrie - dens zu - sam - men uns er - freu'n!
 gibt, der nur dem Herzen win - ket, das rein und treu Dich Liebt!

(p) *mf*

8

Schuld, send' uns auch Deinen Frie - den durch Dei - ne Gnad' und Huld!
 blüht ent - zük - kender und rei - ner dem se - li - gen Ge - müt.
 ein, wenn wir des Himmelsfrie - dens zu - sam - men uns er - freu'n!
 gibt, der nur dem Herzen win - ket, das rein und treu Dich Liebt!

(p) *mf*

8. Schlussgesang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

Nicht zu langsam. M.M. ♩ = 63

Soprano
Alto

Herr! Du hast mein Fleh'n vernommen: se - lig poch't's in meiner Brust; in die Welt hinaus, ins

Tenor
Bass

6 *mf* Le - ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja Du mir na - he,

11 *f* ü - berall und je - derzeit; al - ler Orten ist Dein Tem - pel, wo das Herz sich fromm Dir weiht.

17 *p* Segne, Herr, mich und die Meinen! Seg - ne un - sern Le - bensgang! Alles un - ser Tun und

22 *mf* Wir - ken sei ein frommer Lob - ge - sang, sei ein frommer Lob - ge - sang!

ANHANG. Das Gebet des Herrn

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

f Mäßig. M.M. ♩ = 80

Soprano
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

Alto
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

Tenore
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

Basso
An - be - tend Dei - ne Macht und Größe ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich; Wohl
mit wel - chem Na - men, Dei - ner würdig, Du Un - nennba - rer, preis' ich Dich? *p*

5

mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu
mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu
mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu
mir! Ich darf Dich Va - ter nennen, nach Dei - nes Soh - nes Un - terricht; so sprech' ich denn zu

10

Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - versicht.
Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - versicht.
Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - versicht.
Dir, mein Schöpfer, mit kind - lich fro - her Zu - versicht.